

Dauphiné Libéré du 26 août 2015

**PORTRAIT** | Jocelyne Paris expose actuellement à l'ancien abattoir

# Son métier : rénover des sièges, des fauteuils, des meubles...

**A**près 32 ans de secrétariat, elle rêvait de quitter le bureau pour s'épanouir dans un travail manuel et artistique. Elle franchit le pas en 2006 en s'inscrivant dans une formation de décoratrice d'intérieur. Puis elle enchaîne les stages chez des artisans spécialisés qui travaillent « à l'ancienne et selon les règles de l'art », choisissant ses stages en fonction de la notoriété de l'artisan, même si cela l'oblige à voyager : un stage de tapisserie dans les Yvelines, un stage de patine sur meubles dans le cher, un stage d'abajouriste dans la Drôme...

taurer les meubles dans leur style d'origine, soit les transformer de manière originale. Après avoir expertisé les meubles elle peut faire différentes propositions mais elle répond d'abord à la demande du client. Pour les sièges et fauteuils, la restauration se fait suivant la méthode de construction d'origine, toiles, ressorts, rembourrage de crin, et toutes sortes de tissus, cuirs et peaux.

## S'intégrer dans un intérieur

En dehors de quelques objets destinés à l'exposition, toutes ses créations ne prennent sens que pour s'intégrer dans un décor intérieur particulier.

Parallèlement à son travail lié aux commandes qu'elle reçoit, Jocelyne organise des stages pour apprendre la patine sur meuble à ceux et celles qui veulent redonner vie, couleur et valeur, à leurs anciens meubles, ou qui veulent confectionner eux-mêmes un abat-jour et affiner leur décoration intérieure.

Jocelyne ne compte que sur le bouche à oreille pour faire connaître son activité artisanale et ses stages, mais pour la première fois elle participe à l'exposition qui se tient actuellement dans l'ancien abattoir du boulevard Pasteur, jusqu'au 20 septembre.

Contact :  
parisjocelyne.deco@gmail.com  
ou 06 83 48 77 79.

## Des peintures de sa fabrication

Jocelyne Paris s'intéresse aux techniques anciennes : « Patiner un meuble, c'est d'abord le décaper, le nettoyer, ensuite lui appliquer des peintures de ma fabrication, uniquement à base d'eau et de pigments naturels. Il faut jusqu'à 4 ou 5 couches, avec toujours entre chaque opération un ponçage fin et minutieux. Pour la finition j'ai le choix entre une patine huilée et cirée ou une patine "fond dur" cirée. Au final, j'obtiens des aspects différents. »

Jocelyne a installé son atelier à son domicile de Puy-Sanières. Son activité principale consiste à rénover des meubles et à restaurer des sièges anciens. À condition la menuiserie soit en «le peut soit res-



Jocelyne Paris est à la fois décoratrice d'intérieur, restauratrice de meubles et abajouriste.