

## N | VALLÉE DE L'UBAYE

PUY-SANIÈRES |

# À la salle des fêtes, le tissu sous toutes ses coutures

Toute la journée de samedi, le tissu a été à l'honneur à la salle des fêtes de Puy-Sanières : fabricants, exposants et artistes ont fait découvrir leurs créations dans le cadre de la journée "Et si on causait textile", organisée par l'association Apuysculture, à l'initiative de Sophie Allec.

Sur chacun des stands, les nombreux visiteurs ont découvert des créations très variées et, surtout, des techniques de préparation et de fabrication parfois oubliées, à la main.

## Des tissus à foison

Installée à Mont-Dauphin, Sylvie Carbonnet ne travaille que des textiles en fibres naturelles (coton, lin, chanvre, laine, soie) tissés de manière artisanale, a-t-elle expliqué aux visiteurs. Elle leur applique des teintures végétales, comme la garance ou le kermès, qui donnent des couleurs chaudes et naturelles. Elles s'obtiennent en trempant d'abord les fibres dans un bain de sel d'alun avant de les porter à ébullition dans une décoction de plante tinctoriales. De son côté, venue de Châteauroux-les-Alpes, Hilde Raman ("Coud'foudre") propose des ateliers de coutu-



Les exposants ont montré leurs créations et leurs savoir-faire en faisant des démonstrations.



Les visiteurs sont venus nombreux pour ce premier salon du textile de Puy-Sanières.

re ainsi que des vêtements pour adultes et enfants, en coton, jersey, et autres matières.

Mireille Laffont, elle, s'était déplacée depuis Arvieux. Elle est l'une des rares dentellières du Queyras, elle a pu retrouver des techniques oubliées de Saint-Véran. Elle utilise, pour monter sa dentelle en fil de lin ou de chanvre, ces magnifiques tambours en bois à dentelles si caractéristiques du Queyras, à décor sculpté de type alpin : « Le bois des tambours est en pin cembro,

qui pousse en altitude dans le Queyras, a-t-elle insisté. Il est tendre à sculpter. Les 24 fuseaux sont taillés dans une branche de pin, ils sont sculptés ou non. »

## Envie de se lancer ?

Pour donner envie de se lancer, Aurélie Truciolio était là. Travaillant à la boutique embrunaise "Au fil des rubans", où elle vend à la fois des ouvrages et magazines spécialisés mais aussi des bobines de fil de toutes sortes.

Et dans l'angle de la salle d'exposition, on remarquait d'emblée les bras ouverts vers le ciel de l'œuvre féminine de Barbara Fougnon, artiste-plasticienne à Mont-Dauphin, qui offre une réalisation incarnée à partir d'une multitude de fragments de textile, tissus variés, chiffons, dentelles, coussinets, fils, chevelure en crin... Elle a semblé à la fois faire écho et accueillir toutes ces énergies, surtout féminines, venues faire un tour sur le salon.

## L'INFO EN +

### CE SALON, COMMENT S'EST-IL TISSÉ ?

Au départ, c'était une idée d'Apuysculture. L'association a demandé aux enfants de l'école des Puys quel vocabulaire leur inspirait le terme "textile". Cette récolte a transité par la maison de retraite (Ehpad) des Chanterelles à Embrun, où les résidents ont retreicoté les mots pour composer des "tissages de mots", textes et tissus mêlés, exposés ici, suspendus, affichés, saupoudrés à travers la salle des fêtes...

## Le village a son Atelier des arts créatifs



L'atelier fait dans le patchwork et les objets fonctionnels.

La vie artisanale et artistique de la commune était bien présente au salon du textile. On a pu découvrir les productions de l'Atelier des arts créatifs de Puy-Sanières (ouvert à tous, tous les jeudis), représenté par Christiane Louriou, pré-

sidente de Puy's Anim. L'atelier produit de nombreux ouvrages en patchwork, des objets fonctionnels à habillage de tissu ainsi que de grandes pièces matelassées, proposés à la vente chaque année au marché de Noël.

## Démonstration de feutrage



« La meilleure laine est celle des moutons Mérinos », a dit l'artisan.

Installée juste à côté de Sophie Corotte, créatrice d'origine puysatine, Anne Massot a proposé au public une démonstration pour obtenir une petite pièce en feutre, avec un massage à l'eau chaude et au savon de fibres de feutres de dif-

férentes couleurs. Le résultat : une petite rose multicolore, très étonnante. « La meilleure laine pour fabriquer du feutre, c'est celle des moutons Mérinos élevés dans la vallée du Jabron, mais elle est très précieuse », a indiqué l'artisan.